

Donne n°22 par P. Reynal : Une défense de rêve

Pour les joueurs de tarot c'était Piano (en réalité Pietrino autrement dit « Pierrot » Piano).

Il vient de nous quitter.

Les murs du tarot club châlonnais résonnent encore de ses coups de gueule...

Lors de notre première rencontre, c'était avant-hier..., à la question « tu n'aurais pas quelques origines italiennes ? », sa réponse fut sans appel « Non, Sarde! ».

Mais derrière un caractère bien trempé se cachait un homme de cœur !

A l'hommage qui lui a été rendu, il a été justement mentionné que le tarot a joué un rôle important dans sa vie.

Je veux ici lui dédier cette donne.

Une défense de rêve

On dit souvent qu'il y a plus de mauvaises défenses que de bons attaquants.

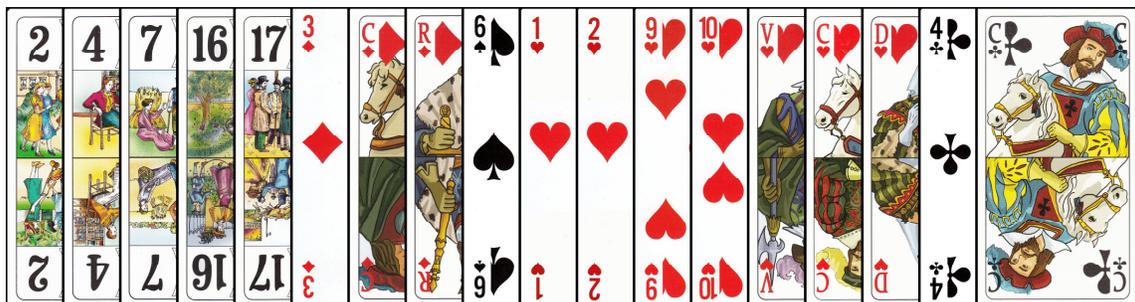
Il arrive cependant que la défense soit intraitable.

En voici un exemple.

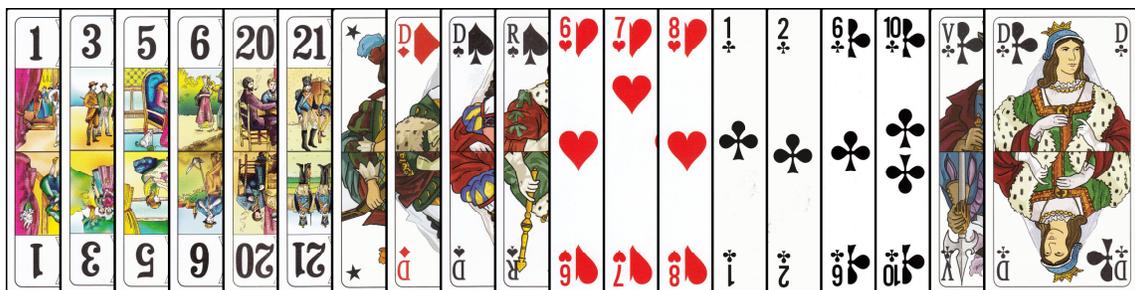
Nord



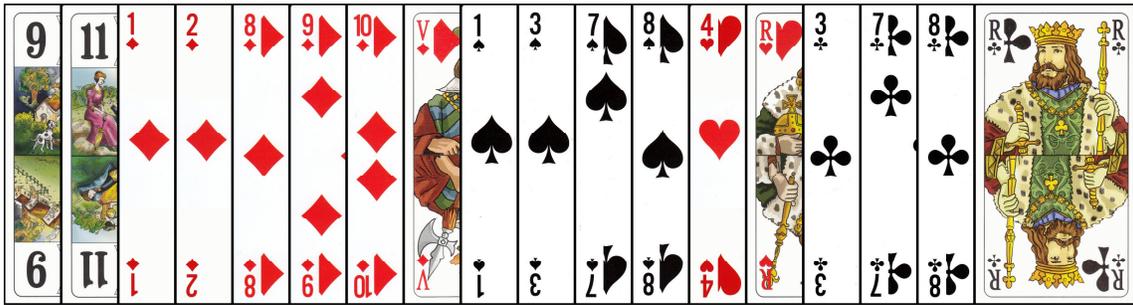
Ouest : Entame



Sud : Preneur



Est



Chien



Entame : Ouest

Espérant « se refaire », Sud déclare : Garde Contre ! Risquée ?
Probablement mais il n'y a pas scandale.

| | EST | NORD | OUEST | SUD |
|-----------|------|------|-------|-------|
| PLI N° 1 | R ♥ | 3 ♥ | 9 ♥ | 6 ♥ |
| PLI N° 2 | 4 ♥ | 12 ♠ | D ♥ | 7 ♥ |
| PLI N° 3 | 7 ♠ | 10 ♠ | 6 ♠ | R ♠ |
| PLI N° 4 | 9 ♠ | 10 ♠ | C ♥ | 8 ♥ |
| PLI N° 5 | 3 ♠ | 9 ♠ | 2 ♠ | D ♠ |
| PLI N° 6 | 11 ♠ | 13 ♠ | 4 ♠ | 5 ♠ |
| PLI N° 7 | 1 ♠ | 2 ♠ | 16 ♠ | 20 ♠ |
| PLI N° 8 | 3 ♣ | 5 ♣ | C ♣ | V ♣ |
| PLI N° 9 | V ♦ | 8 ♠ | 7 ♠ | * ♦ * |
| PLI N° 10 | 8 ♠ | 4 ♠ | 17 ♠ | 21 ♠ |
| PLI N° 11 | 7 ♣ | 10 ♣ | 4 ♣ | 1 ♣ |
| PLI N° 12 | 1 ♦ | 18 ♠ | 1 ♥ | 3 ♠ |
| PLI N° 13 | 2 ♦ | 19 ♠ | V ♥ | 6 ♠ |
| PLI N° 14 | 8 ♦ | 15 ♠ | 3 ♦ | 1 ♠ |
| PLI N° 15 | 9 ♦ | 6 ♦ | R ♦ | D ♦ |
| PLI N° 16 | 10 ♦ | 4 ♦ | C ♦ | 2 ♣ |
| PLI N° 17 | 8 ♣ | 14 ♠ | 10 ♥ | 6 ♣ |
| PLI N° 18 | R ♣ | 5 ♦ | 2 ♥ | D ♣ |

PLI N° 1 : L'entame cœur est naturelle.

PLI N° 2 : Le retour du fond l'est tout autant.

Avec ses deux atouts, Est n'a pas d'autres alternatives, même si la main forte en Nord ne doit apprécier que modérément.

PLI N° 3 : Contre-attaque pique (la plus longue), là aussi naturelle de Nord

PLI N° 4 : Pensant, sans doute exploiter la faille, le preneur, serein, revient Cœur pour coupe et surcoupe.

PLI N° 5 : La main forte se fait insistante à pique.

PLI N° 6 : Aussi pour lui communiquer que ça ne le gênait nullement de couper

pique,

Ouest met un coup d'atout et Nord ne se gêne pas pour renvoyer pique (deux pour un) .

PLI N° 7 : Le « tarif a augmenté » : Ouest a bien mis son 16A qui oblige le preneur à poser le 20, qui doit maintenant entamer trèfle.

PLI N° 8 : Fort logiquement, Est du fond ne prend pas du Roi.

Le pli est pris par Ouest qui revient atout.

PLI N° 9 : Nord revient pique...

PLI N°10 : Le danger se fait de plus en plus pressant.

PLI N°12 : L'hallali a sonné...

PLI N°14 : Le petit est pris, mais le preneur va boire le calice jusqu'à la lie.

Le cauchemar pour le preneur est terminé, l'addition est très lourde :

23 de chute en Garde Contre !

Une bagatelle...

Plusieurs remarques s'imposent.

Certains diront qu'on serait arrivé au même résultat en jouant pique et cœur, sauf qu'il y a un cœur au chien et que casser la main-forte est rarement judicieux.

Le jeu chute sur démarrage atout car le petit est pris.

En Garde, cette entame est logique, mais en GardeContre qui va oser jouer atout au démarrage en Ouest ?

La défense semble limpide, évidente.

Cette évidence, quand on a les 4 jeux sous les yeux et qu'il n'y a rien à redire, signe souvent une défense efficace, elle l'a été ici en passant par le couple : pique-atout.

J'ai en mémoire les propos d'un expert, en la circonstance ceux d'un certain Lionel Ducard : « Dans le dos des joueurs, on est toujours top ! ».

C'est à la table de cartes que l'on juge les joueurs.